

les autres
possibles



Le studio
de *création*
éditoriale



NOTRE MISSION

**DONNER
DE L'ÉCHO
À VOS INFOS.**

Le Studio, c'est l'endroit où nous mettons ces forces au service de vos projets éditoriaux sur les transitions.

*Transmettre des informations,
c'est un métier.*

*Vulgariser les transitions
écologiques et sociales,
c'est une expertise.*

*Aux Autres Possibles,
depuis dix ans,
ce sont nos forces.*

**FAIRE ADVENIR
D'AUTRES POSSIBLES,
ENSEMBLE.**

NOS CLIENT-ES

**AGISSENT
EN FAVEUR DE
L'INTÉRÊT GÉNÉRAL**



Marseille Solutions



**ET DE LA PRÉSERVATION
DU VIVANT.**

NOS FORCES



LE CONSEIL EN STRATÉGIE ÉDITORIALE

POUR ?

Définir les contours précis de vos prochaines publications, en lien avec votre ADN (ligne éditoriale, hiérarchie des informations, adéquation fond/forme, diffusion etc.)

POURQUOI NOUS ?

Parce que, depuis 10 ans, nous éditons un magazine diffusé partout en France, des guides, des expositions, des cartes... qui tiennent une ligne : celle des transitions écologiques et sociales !



**MARSEILLE
SOLUTIONS,
2025.**

*Illustrations
Falez Illustrations*

**L'OUVRE-BOÎTES,
2023.**

*Conception graphique
Camille Van Haecke*

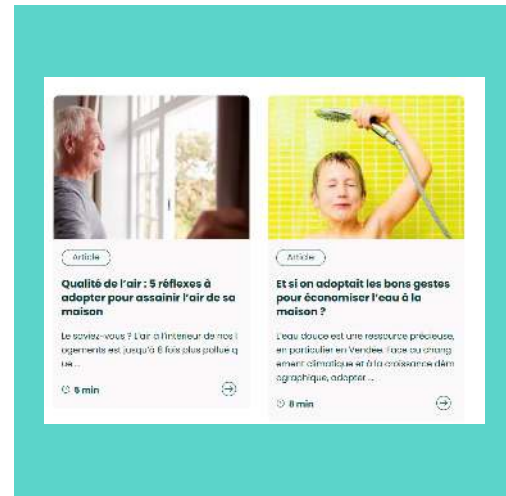
LA PRODUCTION D'INFOS SUR LES TRANSITIONS

POUR

Alimenter vos supports web et print avec des contenus sur les transitions écologiques et sociales (articles, dossiers, enquêtes) ;
Vulgariser des données scientifiques.

POURQUOI
NOUS ?

Nous savons où et auprès de qui enquêter pour récolter une info fiable. Nous savons hiérarchiser les infos pour les rendre lisibles et cohérentes. L'IA n'a qu'à bien se tenir !



IFREMER (PROJET
FORESEA 2050),
2023.

Conception graphique
Camille Van Haecke

SYDEV (VENDÉE
SOLUTIONS), DEPUIS
2022.

LA CRÉATION DE SUPPORTS AD HOC

POUR

Réaliser le support adapté à votre besoin, de l'idée jusqu'à sa sortie de l'imprimerie (poster, expo, carto, dépliant illustré etc.).

POURQUOI NOUS ?

Depuis 10 ans, nous sommes reconnues (et primées*!) pour la fabrication de supports éditoriaux originaux. Nous savons à quel·es graphistes et illustrateur·ices faire appel.



VOYAGE EN GARE, 2018.

Illustrations
I. Marion Barraud
II. Benjamin Adam

Conception graphique
Camille Van Haecke

*PRIX REPORTER D'ESPOIRS, 2021

LES AUTRES POSSIBLES

LE STUDIO ÉDITORIAL

LA CRÉATION DE SUPPORTS AD HOC

NOS RÉFÉRENCES

L'ANIMATION D'ÉVÉNEMENTS

POUR

Concevoir et/ou animer vos événements sur les transitions environnementales et sociales (tables-rondes, interviews, à destination de professionnel·les ou du grand public).



**INTERVIEW DE CYRIL DION,
2025.**

*Conférence annuelle
sur les enjeux climatiques
de la communauté de
communes Layon-
Aubance.*

ASKIP, 2025.

*“Comment vivre de
l'illustration, à nantes ?”*

NOS RÉFÉRENCES



NOS RÉFÉRENCES

LA SNCF

Créer deux beaux objets papier qui racontent le chantier de la gare de Nantes, distribués aux voyageurs et voyageuses.

NOTRE RÉPONSE

Accompagner des “résidences auteure et artiste” pour aboutir à la fabrication de deux tomes de “Voyages en gare”.
(3000 exemplaires)



NOS RÉFÉRENCES

MARSEILLE SOLUTIONS

Accompagner la publication d'une cartographie recensant 30 initiatives soutenues par Marseille Solutions, à l'occasion des 10 ans de la structure.

NOTRE RÉPONSE

Piloter plusieurs ateliers de stratégie éditoriale pour permettre aux équipes de se poser les bonnes questions, et d'y répondre !
(2000 exemplaires)



« CETTE CARTE, NOUS EN AVONS RÊVÉ, GRÂCE À VOUS NOUS L'AVONS FAIT ! »

NOS RÉFÉRENCES

L'IFREMER

INSTITUT FRANÇAIS DE RECHERCHE ENTièrement DÉDIÉ À LA CONNAISSANCE DE L'OcéAN

Transformer le rapport prospectif
FORESEA2050 en contenu
accessible et diffusable.
Vulgariser des données
scientifiques complexes.

NOTRE RÉPONSE

Une synthèse dépliant, rédigée et
illustrée de 5 pages, disponible en
print et en téléchargement sur le
site de l'Ifremer.
(300 exemplaires)



« GRÂCE
À CE SUPPORT,
NOUS DIFFUSONS PLUS
LARGEMENT
NOS RÉSULTATS
SCIENTIFIQUES. »

NOS RÉFÉRENCES

JOUR DE FÊTE

Contribuer à la revue *Jour de fête*, qui explore l'alimentation sous tous ses angles pour faire évoluer les pratiques des collectivités.

NOTRE RÉPONSE

Rédaction d'articles : un reportage sur l'algue, aliment du futur ; une enquête au cœur de l'estuaire de la Loire face au changement climatique.
(5000 exemplaires)



NOS RÉFÉRENCES

VENDEE TRANSITIONS

Définir la ligne éditoriale d'un média institutionnel centré sur la transition écologique.

Nourrir ce média en rédigeant des articles en lien avec la préservation de l'environnement !

NOTRE RÉPONSE

Un travail de stratégie éditoriale (cf p.5), coordonné avec l'agence Leksi.

Et la rédaction d'articles depuis 2022 pour alimenter le site.



Article

Mettre une « tiny house » sur mon terrain : est-ce que ça vaut le coup ?

Encore rares il y a une dizaine d'années, les micro-maisons ou « tiny house » sont de plus en plus nombreuses en ...

🕒 4 min



Article

Qualité de l'air : 5 réflexes à adopter pour assainir l'air de sa maison

Le saviez-vous ? L'air à l'intérieur de nos logements est jusqu'à 8 fois plus pollué que ...

🕒 5 min



Article

Et si on adoptait les bons gestes pour économiser l'eau à la maison ?

L'eau douce est une ressource précieuse, en particulier en Vendée. Face au changement climatique et à la croissance démographique, adopter ...

🕒 8 min



NOS RÉFÉRENCES

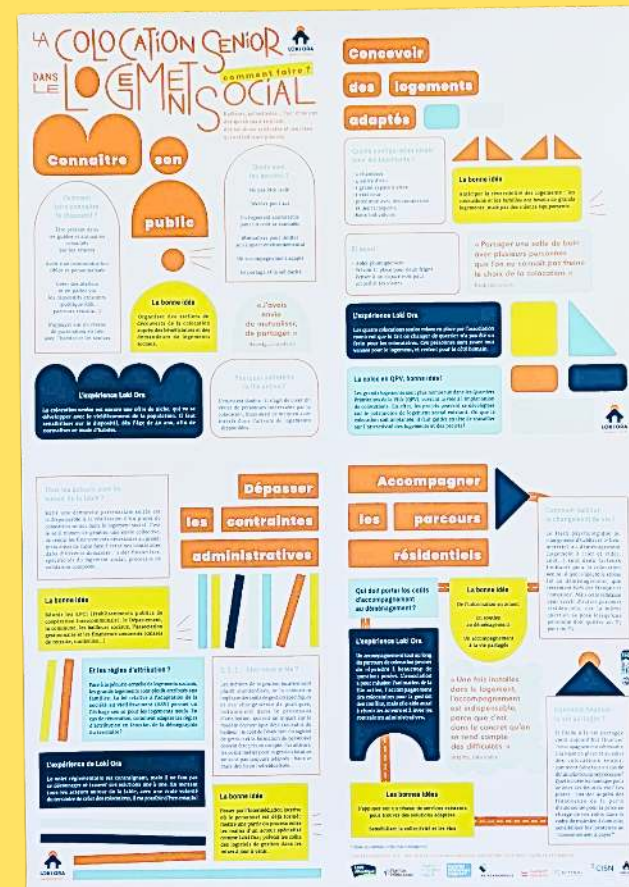
LOKI ORA

Concevoir un support qui synthétise, organise et transmette des données issues de plusieurs ateliers de travail.

Produire un contenu efficace, agréable et lisible pour la cible professionnelle.

NOTRE RÉPONSE

Un page à page à consulter en pdf, qui devient poster quand il est imprimé.



CE QUI SE DIT DE NOUS...

Nous avons réalisé un *objet éditorial non identifié* avec les Autres possibles à l'occasion de nos 20 ans. Il devait *parler à tout le monde* et *retranscrire l'ADN et la complexité* de notre coopérative. Les Autres possibles ont tout de suite compris nos besoins. Le *document final est beau, clair, et utile*. La communication a été très fluide tout au long du projet.

L'OUVRE-BOÎTES 44

*Merci pour
ces retours !*

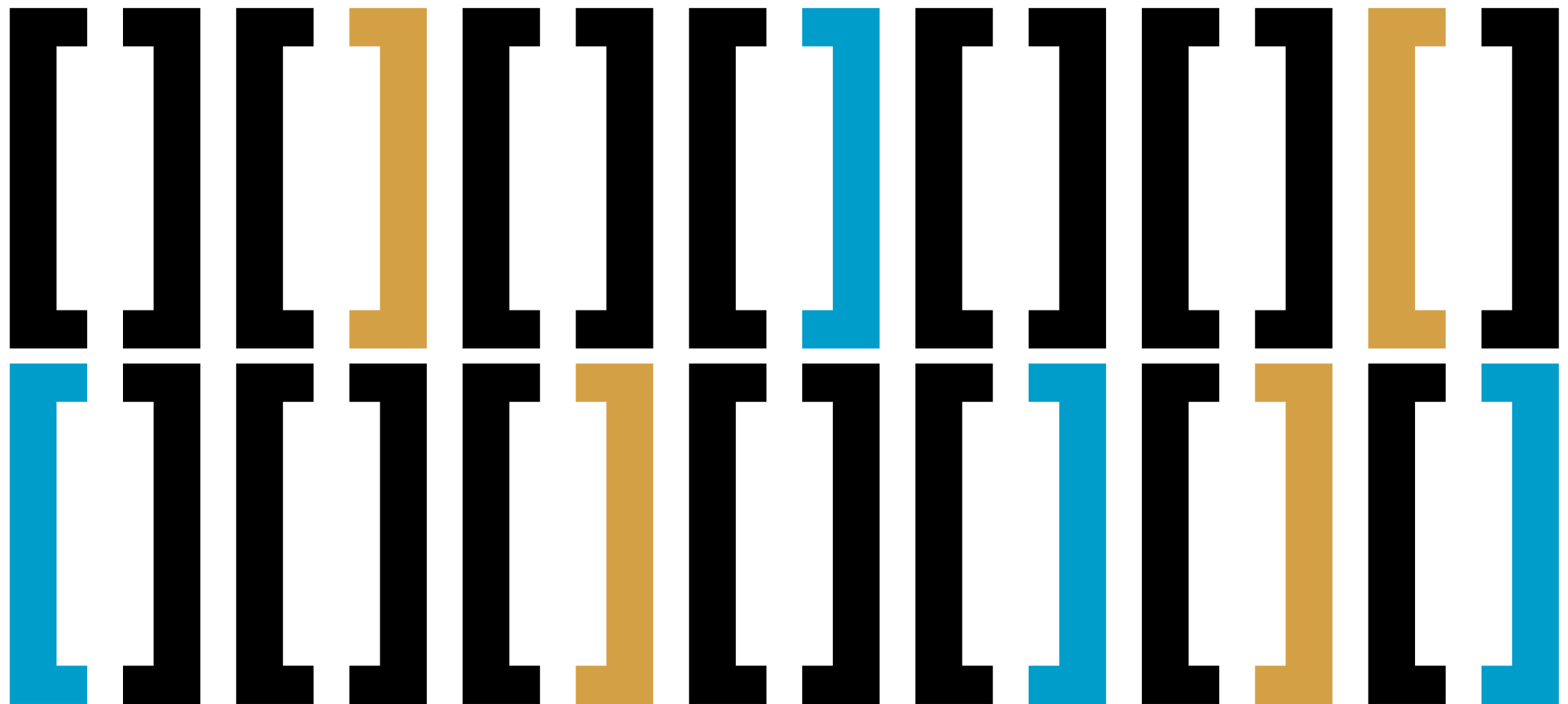
À souligner : *la justesse
du positionnement de la modératrice
dans ses interventions, la maîtrise
du sujet et des enjeux, une bonne
connaissance des invités et de ce qu'ils
pouvaient apporter à la discussion,
une animation dynamique !*

UNE BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE

Grâce à leurs *excellentes qualités rédactionnelles* et leur *expertise sur les transitions* et la *préservation de l'environnement*, les Autres Possibles ont contribué à la réussite de ce projet dont *les audiences sont en plein développement*.

LE SYDEV

NOTRE ÉQUIPE



TRAVAILLER AVEC NOUS, C'EST AUSSI...

L ENCOURAGER
ET SOUTENIR
UNE STRUCTURE
DE 7 SALARIÉ·ES
ORGANISÉE
EN SCOP.



I AU-DELÀ DES SAVOIR-FAIRE
ET DE L'EXPERTISE,
LES AUTRES POSSIBLES
EST UN PROJET COLLECTIF
ET DÉMOCRATIQUE.
UN PROJET QUI,
DEPUIS 10 ANS,
FAIT TOUT
POUR INCARNER
LES VALEURS QU'IL DÉFEND.

NOTRE IMPACT

LE MAGAZINE LES AUTRES POSSIBLES

- Créé il y a 10 ans
- 50 numéros publiés
- Primé en 2021 par le Prix Reporters d'Espoir
- Diffusé partout en France

L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION

- 3000 jeunes (primaire, collèges, lycées) sensibilisés chaque année au travers d'ateliers ludiques et participatifs
- la création d'une communauté autour des questions d'éducation

LE STUDIO DES AUTRES POSSIBLES

- Plus de 30 clients depuis 2018 : Ifremer, Nantes Métropole, Marseille Solutions, la SNCF, le SYDEV et le Département de la Vendée, etc.

ON S'APPELLE ?

3 JOURNALISTES DE FORMATION

3 REGARDS

3 ENGAGEMENTS



CLÉMENCE LEVEAU

*responsable
du studio*

ses spécialités

écouter pour traduire un besoin
les questions féministes
plonger dans des data

la contacter

clemence.leveau@lesautrespossibles.fr
06 33 84 54 57



MARIE BERTIN

*directrice éditoriale
du studio*

ses spécialités

les enjeux climatiques
la vulgarisation scientifique
la cohérence éditoriale

la contacter

marie.bertin@lesautrespossibles.fr
06 58 74 76 98



MARIE LE DOUARAN

*chargée de projets éditoriaux
au sein du studio*

ses spécialités

la gestion de projet
la résolution des problèmes
créer des formats sur-mesure

la contacter

marie.ledouaran@lesautrespossibles.fr
06 34 65 46 69

les autres
possibles

LE STUDIO ÉDITORIAL



RENCONTREONS-NOUS
POUR ÉCHANGER !